

Luise Czerwonatis Oliver Delius Tante Doris Gruppe 147 Maren Goldenbaum-Henkel Andreas Hertz-Eichenrode + Birgit Menz I Santini Del Prete Kathrin Jakubzik Oliver Kunst John Leverkus Michel Löwenherz Ulrich Lubda Lara Nowotny Ulla Penselin Die Phönixklasse Jean-François Quinque Beatrice Roy Claudia Rüdiger René Scheer Sabine Schellin Uwe Scheutzel Wolfgang Scholz Kreative Schreibgesellschaft Werner Schröder Tankred Tabbert Heidi Thiel Jonna Thiel Dieter Tretow Julia Weinmann Kevin Werner Emma Volquardsen Wirsprechenfotografisch Barbara Witte Tanja Soler Zang

Beiprogramm: Engelbach&Weinand (THEATER)

Rico Bowen, Duo CharisMa, BAAST!, Soulmaids (MUSIK)

Konzept: www.bueroscholz.de

23. Ausstellung

in der Kottwitzstraße, Hamburg



Samstag 1.9.

15.00 – 21.00 Uhr

- 15.00 Eröffnung der Ausstellung, Haus Nr. 10
- 15.30 Führung ab Haus Nr. 10*
- 15.30 - 18.00 Kunststand der Kunstschule KRABAX**, Haus Nr. 24
- 16.00 MACHT MACBETH, Engelbach&Weinand, Haus Nr. 1
- 17.00 Führung ab Haus Nr. 10*
- 18.30 Führung ab Haus Nr. 10*
- 19.00 Rico Owen, Musik, Nr. 9

Sonntag 2.9.

11.00 – 16.00 Uhr

- 12.00 BAAST!, Musik, Haus Nr. 10
- 12.45 Führung ab Haus Nr. 10*
- 13.00 - 16.00 Kunststand der Kunstschule KRABAX**, Haus Nr. 24
- 13.00 MACHT MACBETH, Engelbach&Weinand, Haus Nr. 1
- 14.30 MACHT MACBETH, Engelbach&Weinand, Haus Nr. 1
- 14.30 Führung ab Haus Nr. 10*
- 15.30 Anne Niemann, Musik, Haus Nr. 24
- 16.00 Verleihung des Publikumpreises 2018, Haus Nr. 24

* Die Teilnehmerzahl der Führungen ist auf 20 Personen begrenzt.
 Sa 15.30/Wolfgang Scholz / alle weiteren Führungen Donata Predic
 ** 3,50 Euro Materialpauschale pro Person

Änderungen vorbehalten www.kottwitzkeller.de

Fotoaufnahmen: Bitte beachten Sie, dass wir während der Veranstaltung Fotoaufnahmen für unsere Öffentlichkeitsarbeit vornehmen werden. Sollten Sie mit einer Aufnahme Ihrer Person nicht einverstanden sein, geben Sie uns bitte einen Hinweis.



23. Ausstellung

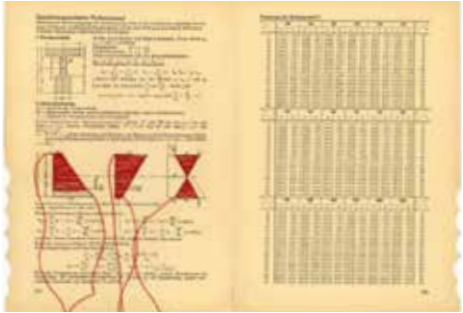
in Wohnungen, Gärten, Balkonen und Kellern
 in der Kottwitzstraße, Hamburg

1.+2.9.2018

Der Eintritt ist frei

www.kottwitzkeller.de

Kinder an die Macht! | *Lang, lang ist es her, dass Herbert Grönemeyer so was singen durfte. Heute mutet eher so manches kindisch an, was uns als bedeutsam und als GREAT verkauft wird. Alle die „1984“ gelesen haben wundern sich daher schon längst nicht mehr über HEIMATMINISTERIEN, TRANSITZENTREN, VOGELSCHISSE. Die Wortmacht, die Bildmacht. Darum geht es also. Dagegen hilft nur Kunst MACHEN! Und vor allem – passt auf eure Kinder auf! Willkommen zum 23. KOTTWITZKeller.*



Bautechnische Berechnungstabellen für Ingenieure
Kathrin Jakubzik



Riss
Tanja Soler Zang

Kommt nicht in die Tüte – oder? Ist es die Einkaufsmacht oder nur einfach die Gier nach Mehr und Neuem?
Luise Czerwonatis spiegelt mit ihrer INVASION DER TÜTEN unsere Lebenswelten.



Meine Sklaven **Tankred Tabbert**

29 Sklaven – Ja, es geht uns gut. Der Hamburger Konzeptkünstler *Tankred Tabbert* zeigt mit seiner Arbeit unsere Verstrickungen, unsere „Macht“ in der „globalisierten Welt“.

Mit dem Roten Teppich für Filmstars überspannt *Dieter Tretow* diesmal die Kottwitzstraße. Also, Macht und Ehre, wem Ehre gebührt, oder will er auch damit „jemanden den Teppich unter der Macht wegzuziehen“? Denn der Kaiser hat zwar keine neue Kleider – aber einen roten Teppich.

Red carpet **Dieter Tretow**

Die unsägliche Macht der Gefühle – Für *Jean-François Quinque* existiert die HafenCity nicht. Bilder und ein Film zeigen die Ruinen seiner Visionen architektonischer Dystopien.



Superheld **Claudia Rüdiger**

Macht und was einem dazu einfällt –

Jonna Thiel hat von verschiedenen Passanten freie Assoziationen zur Macht gesammelt. Deren Gedanken präsentiert sie in Kombination mit Gegenständen des täglichen Lebens.



Ohnmacht **Jonna Thiel**

Hanibal Lectar – *Ulrich Lubda* geht aufs Ganze: Es wird zwar niemand von ihm gehäutet, aber das Fell abgezogen.



Schwarze Madonna/Black Madonna **Ulrich Lubda**



Europe 21st century **Uwe Scheuzel**



schreiben **Schreibgesellschaft**

Poetry Slam, Audio, Video: Zum ersten Mal sind sie dabei: *Die Schreibgesellschaft* bringt ihre machtvolle Texte in hoher Höhe zum Vortrag sowie auch zum Lesen – *Die Phönixklasse* dagegen bespielt Räume mit Installationen und Filmen.



Strich.Code **René Scheer**



XXXXX **Ulla Penselin**



Ein Kleines Loch auf der Macht
I Santini Del Prete



Die Macht der Marken **Andreas Hertz-Eichenrode + Birgit Menz**



Die Macht der Worte
Michel Löwenherz



Wann sagt man Italien und woher kommt Spanien? **Oliver Delius**

Theatralisches – am Samstag und am Sonntag: **MACHT MACBETH** von *Engelbach&Weinand*.

Musikalisches – am Sonnabend mit dem *Duo CharisMa* sowie *Rico Borven*, am Sonntag 12 Uhr: *BAAST!* und zum guten Schluß die *Soulmaids*.



Publikumspreis: Die goldene Krone

„Die goldene Krone“, Publikumspreis 2018, gestiftet vom Förderverein KOTTWITZKeller e.V. Die Preisverleihung findet am Sonntag um 16.00 Uhr statt.